

Pepito, muñeco solidario

Rodolfo Aredes y su muñeco Pepito se han convertido poco a poco en unos de los personajes más populares de Salta. Con una trayectoria de más de cuarenta años y con la suerte de haber transitado numerosos escenarios de la provincia y del país, ahora entregan las mercaderías que recogieron en sus presentaciones.

En diálogo con El Diario de Salta, Rodolfo Aredes relató su larga historia a través de los escenarios salteños, y las diferentes actividades que está realizando en la provincia, una de ellas es la distribución de las diferentes mercaderías que pudo recolectar mediante sus presentaciones. "A lo largo de nuestros cuarenta años de presentación, hemos querido devolverle a la gente todo el cariño que nos ha dado, por esto en cada actuación solo pedíamos mercadería o ropa no perecedera para ser distribuidas a diferentes escuelas de Salta, así logramos tener una cantidad importante de mercadería y poco a poco las estamos repartiendo a sus destinatarios", aclaró el ventrílocuo. Y agregó "Esto de colaborar con los más humildes es para pepito y para mí un Hobby y no se cuenta con ningún tipo de auspicio".

Aredes a elegido a seis escuelas del interior de la provincia como destinatarios de esta donación: escuela ubicada en Los Cardones, Alumbre Angosta, Santa Victoria Oeste y Capitán Paje.

El muñeco Pepito fue moldeado,

difícil de cumplir: ver una obra suya hablar. De las manos de su creador natural, llegó a las del espiritual, Rodolfo Aredes, su "padre".

Así nació el muñeco Pepito, el 17 de abril de 1956. Su característica de niño irreverente llegó a ganarse el corazón de cuantos niños lo conocen y de quienes lo conocieron antes. Sus sanas ocurrencias en espectáculos infantiles logran que los sueños de los pequeños se conviertan en realidad. Es cuando éste, en las manos de su papa, toma vida. Sus facciones son tan reales que la imagen que captan los niños perduran en sus memorias, viendo a este muñeco actuar con tanto realismo que la ilusión es perfecta: es un muñeco con vida.

Esto mismo ocurre en los adultos. Para su creador, la figura tiene vida propia, la cual se la entregó el público, y las características del personaje ya no pueden ser cambiadas por el ventrílocuo. Esto es lo que lo hace sentir que tiene "vida". Eso es lo que percibe el público, y más aún, cuando está actuando es tan creativo, que el

da del ventrílocuo para dejarse transportar al mundo de la fantasía y de los sueños, tan particular del muñeco, que a su vez, de agiganta en la escena y hace que rápidamente el auditorio se sienta identificado con él.

Esta quimera es parte de la realidad de los humanos, que muchos no pueden comprender cómo éste ser mágico lo ha llevado a vivir un momento insospechado en ese mundo tan maravilloso. Es por ello que las irreverencias de Pepito son perdonadas y aceptadas; el espectador retrocede en el tiempo para sentirse niño otra vez, despierta las imágenes de su vida y se da cuenta de que jamás dejó su niñez, y a través de ese momento quiere hacer todas las cosas que cuando niño no pudo hacer. El dueño de esta fantasía - realidad se toma el atrevimiento de decir lo que muchos no seríamos capaces de mencionar, a menos que tuviésemos ese encanto que el muñeco posee. Cuando el muñeco desaparece de la escena es cuando muchos recién recapacitan, y se dan cuenta de que lo dicho por Pepito no es aceptable en el mundo de los humanos, y desubicado en el tiempo y el momento, cuestionan al ventrílocuo por el atrevimiento del personaje, que en algunos de los casos llegó a denuncias judiciales, por los que se sintieron ultrajados por las ocurrencias de un personaje de fantasía. Esto llevo a que Pepito estuviera en dos oportunidades denunciado, al extremo que Asesoría Legal del Senado de la Provincia de Salta en Argentina, lo "cito" a declarar por lo que había dicho o mencionado de un Legislador, y lo que sólo era una broma pasó a ser un caso legal donde el Senado pretendió hacer una "Cuestión de Privilegio" a un personaje de fantasía, y de esta manera aceptaban lo que negaban: que el muñeco Pepito tiene vida.



↑ Rodolfo Aredes y el muñeco Pepito.

No es fácil hablar del muñeco Pepito, un personaje que caló muy hondo en los corazones de quienes lo conocen. Su padre, Rodolfo Aredes, logró darle, pese a su apariencia frágil, magnanimidad y fuerza de carácter, hasta conseguir una apariencia casi humana.

Pepito, con el pasar de los años, se ha convertido en un héroe siempre listo para acudir en ayuda de los débiles, poniéndole palabras al silencio del pueblo. La personalidad de Pepito, si los muñecos pueden tenerla, se ha

impuesto al punto de merecer el cariño y el respeto de grandes y chicos, en quienes despierta admiración y risas exentas de maldad. No hace falta decir que los Salteños lo consideran suyo.

"Los espectáculos solidarios, son nuestro hobby"

La vida del Muñeco Pepito está plasmada en más de 100 versos, poesías y canciones que prestigiosos poetas y artistas le rindieron como un homenaje y agradecimiento, como el siguiente, por ser un reconocido y admirado integrante de la vida diaria de todo un pueblo y formar parte del folklore salteño. (LEF)



↑ Rodolfo Aredes en actuaciones por el interior de la provincia.

en Puerto del Callao, en Perú, por las manos de Abraham Guiter, un artesano peruano quien descubrió en su trabajo un sueño

ventrílocuo pierde el dominio sobre él, y Pepito se transforma en el dueño de la situación. El oyente que vive ese momento se olvi-



↑ Se desarrollará este fin de semana "La feria de la estación".

"Feria de la estación"

Durante este fin de semana en la ciudad se presentará una de las actividades más tradicionales en Salta, se trata de la primer "Feria de la Estación", destinada a todos los salteños, incluyendo a los turistas que se encuentren de paso por la capital.

La misma se pondrá en marcha en las proximidades cercanas a la estación de trenes, en la calle Balcarce desde Alsina hasta Ameghino.

Esta actividad es organizada por los vecinos de la zona, con el objetivo de poder posicionar a la zo-

na de la vieja estación como un importante destino turístico cultural.

La inauguración de esta feria tendrá lugar hoy con la presencia de diferentes expositores. La Feria contará con la presentación de artesanías de plata, cuero, madera, cestería, artículos hechos en reciclado, artículos plásticos, fotografías, degustación de vinos, como así también comidas típicas y dulces regionales.

Esta "manifestación cultural" estará acompañada por la presentación de un espectáculo fol-

clórico, batucadas en vivo, mimos, bailarines de malambos, entre otros.

El calendario de esta actividad es el siguiente:

*- **Sábado:** presencia de los diferentes expositores, en los distintos rubros, como así también la venta de los diferentes artículos.

*- **Domingo:** presentación de batucadas, actuación de mimos y espectáculos folclóricos, con la degustación de vinos a cargo de "la bodeguita" y Domingo Hermanos.

(LEF)